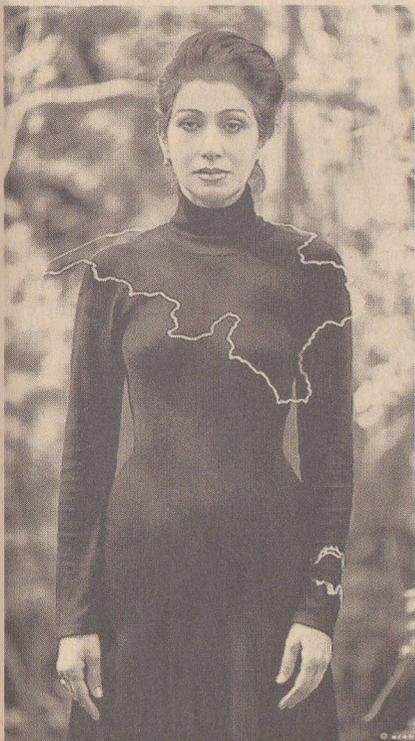


Out of office

Galleries

L'identité précieuse



Jasbir Sandhu est une artiste d'origine sngapourienne née en 1958. Mathématicienne de formation, elle a travaillé comme directrice IT dans d'importantes sociétés à travers le monde. Il y a trois ans, elle tourne une page et entame une formation à l'Institut de la Parure et de la Bijouterie à Bruxelles. Elle a, depuis, développé une collection de bijoux sur le thème de l'identité.

Rien d'étonnant à ce que Jasbir Sandhu se passionne pour ce thème, au regard du parcours de cette femme d'origine Sikh, vivant en Belgique, maman d'une petite fille d'origine thaïlandaise et ayant voyagé dans le monde entier pour son travail.

Comme une dentelle, les contours d'un pays ont été découpés très finement au laser. On peut ainsi porter sur soi le pays d'où l'on vient et qui nous définit. Son histoire, sa culture, sa mémoire font partie intégrante de notre identité personnelle. Ce pays où l'on est né est comme une architecture qui nous structure. Une ligne, tracée en métal, court tout le long des frontières. Cette frontière nous contient, aussi, dans le sens où elle nous embrasse et nous porte comme une mère.

La Belgique, par exemple, se porte en collier d'acier inoxydable, ou en broche de métal précieux. La collection de Jasbir Sandhu se déploiera sur tous les pays du monde. Ainsi, tel un immense puzzle, chaque pièce de ce monde rêvé peut être portée comme un bijou mais aussi comme

un geste d'affirmation et d'appartenance. Sur les broches en or, un diamant se place sur une ville, par exemple la ville de naissance.

M. DC.

«JustSo», Alto Galleria, 52 rue du Bailli, 1050 Bruxelles, vernissage 4 juillet à 18h30

